

Leandro Sepúlveda Venegas gana primer lugar en el Concurso Literario "Corre la Voz"



El talento literario de Leandro Sepúlveda Venegas brilló en la primera convocatoria del Concurso Literario "Corre la Voz", organizado por el CEDEP y la Facultad de Economía y Negocios de la Universidad de Chile, con el respaldo de FELIDE.

El artista visual y escritor, que firma sus obras con el pseudónimo ArteJoyle, conquistó al jurado con su microrrelato titulado "El

Gol pede estadio”, una obra de 300 palabras que llevó a los lectores a un emocionante viaje al mundo del fútbol chileno. La competencia, que reunió más de cien cuentos provenientes de diversos rincones de Chile, fue descrita como un verdadero festín literario lleno de historias únicas y emocionantes, en un certamen que estuvo presidido por el reconocido periodista Julio Salviat Wetzig, galardonado con el Premio Nacional de Periodismo Deportivo en 1996, quien destacó la calidad y creatividad del relato ganador. “El Gol pede estadio” sumerge a los lectores en la ficticia final de la Copa Chile entre los equipos de La Derecha y La Izquierda, utilizando el deporte más popular del país como un espejo de la sociedad, cargado de metáforas políticas y sociales. La narrativa dinámica y vívida captura la pasión, el drama y las tensiones en el estadio Nacional en tiempos difíciles para Chile, mientras el relato se despliega en torno a jugadas icónicas y momentos de alta tensión que culminan en una decisión arbitral polémica. Con un estilo vívido, el relato narra momentos decisivos, como un empate logrado con una espectacular «chilenita» y un polémico gol (ver recuadro). El galardón reconoce el ingenio narrativo de Sepúlveda y su capacidad para retratar elementos de la cultura chilena a través de una historia breve pero impactante, consolidando al artista como una voz emergente en el ámbito literario nacional. Recordemos que Leandro Sepúlveda, obtuvo el segundo lugar en la cuarta edición del concurso literario “Mi Laja en 100 palabras”. Su relato “El niño coyunche” fue seleccionado entre más de 80 obras presentadas por autores de distintas regiones del país. El cuento narra la travesía de un niño que se adentra en las raíces del sagrado Foye, árbol venerado por el pueblo mapuche, y se enfrenta a una serie de experiencias místicas: desde sonidos ocultos bajo la tierra hasta un misterioso encuentro que lo transporta hacia las aguas de la laguna La Señoraza. La narrativa combina elementos ancestrales y mágicos, resaltando la conexión con la naturaleza y el patrimonio cultural. Sepúlveda dedicó su historia a su nieto Máximo Teneo Sepúlveda.