



PAOLA CABELLO, JEFA DE LA OFICINA QUE ASESORA A LA CÁMARA ALTA EN MATERIA DE PRESUPUESTO:

La “economista apolítica” que chequea los números de la Dipres para el debate presupuestario del Senado

Paola Cabello, jefa de la Oficina de Información, Análisis y Asesoría Presupuestaria del Senado.



ILUSTRACIÓN: RODRIGO VALDÉS

Hija única, en estas fechas se muda al hogar de su madre en Viña del Mar para afrontar las extensas jornadas de la discusión del erario.

CÉSAR SOTTOVIA JARA

Paola Cabello es economista. Parece tímida, es matea, pero según excolegas y jefes tiene la personalidad y el carrete suficiente para iluminar al Senado sobre la realidad que enfrenta el país de cara a un presupuesto difícil, no solo por la estrechez fiscal, sino por las distintas fuerzas políticas que se enfrentan en plenas elecciones en el tira y afloja para recortar o mantener el gasto, sin mucho margen de negociación en el marco de un ambiente político polarizado.

Cabello (45 años) es soltera, sin hijos y abogada prácticamente al 100% a su pega, como jefa de la Oficina de Información, Análisis y Asesoría Presupuestaria (OPS) del Senado.

Cercanos a esta economista de la Universidad Gabriela Mistral, con una maestría en la FEN de la Universidad de Chile, manifiestan que la profesional bromea a menudo con que le cuesta estar en pareja “porque se hace difícil estar al lado de una persona que se lo ha pasado viajando por razones laborales ligadas a materias presupuestarias o estudios”. Explican que, como sus padres son divorciados, desde que estudiaba en el colegio y su papá vivía en Estados Unidos, aprovechó esta ventaja para visitarlo con frecuencia. Viajó por intercambio, trabajó allá por cinco años, también va por vínculos con su trabajo

y un segundo posgrado, aún inconcluso.

Fan de historia... presupuestaria

Cabello lee bastante. Le gusta la historia. Y casi siempre su inclinación es hacia textos o libros de cualquier época que estén relacionados con tópicos de presupuesto.

Algunos van al gimnasio, otros corren y hay quienes nadan. Paola Cabello camina que camina. A sus amigos y colegas les ha contado que esa actividad es la que la inspira para que surjan las ideas o las soluciones de sus tareas diarias.

Trabaja lunes, jueves y viernes por el día en Valparaíso y luego se vuelve a Santiago a su casa en Providencia. El resto de los días de la semana lo pasa en la sede del Congreso en Santiago.

Todo cambia con la llegada de la primavera, cuando parte la discusión del Presupuesto en el Parlamento. Para entonces, esta hija única se va a Viña del Mar con maletas y petacas a la casa de su mamá, en avenida Marina. Octubre y noviembre son los meses *full* del erario, con extensas jornadas en la sede central del Congreso, en Valparaíso.

Cuando estuvo “al otro lado de la fuerza”

Esta profesional vibra con su trabajo

y lo tiene en primerísimo plano. Tanto así, señalan cercanos, que anhela que las recomendaciones que surgieron durante el último encuentro de oficinas que trabajan con distintos parlamentos de países de la OCDE (versión número 17) en estas materias, que organizó el Senado en Chile y ella coordinó, sean incorporadas a la unidad que lidera en el país. Lo que está detrás: otorgarle una institucionalidad que defina que sus análisis y apoyo de corte presupuestario sean a nivel de todo el Congreso y no solo de la comisión de Hacienda y la mixta especial de Presupuesto.

Actualmente, la labor de la oficina que fue creada por resolución del Senado en 2021 (Cabello se hizo cargo de esta división desde 2022 y entró por concurso público) es asesorar solo a la Cámara Alta con informes técnicos en materia de revisión de ejecución de recursos públicos mes a mes, reforzando la revisión de los gastos, pero más importante es el apoyo durante la tramitación de la Ley de Presupuestos.

Aunque también responde inquietudes de los diputados cuando lo requieren, el refuerzo de su institucionalidad a nivel de Congreso tomaría un tiempo, ya que es materia de ley. Cuando llegue el día, explican, permitiría que esta oficina sea la encargada de confeccionar informes financieros relacionados con distintas iniciativas que actualmente elabora la Dipres, desde una óptica más independiente del Ejecutivo. Hay dos comparaciones que suelen hacerse: que sea similar a la poderosa Oficina de Presupuesto del Congreso de EE.UU., que emite informes técnicos con respeto bipartidista, y en Chile que adquiera el

prestigio del Consejo Fiscal Autónomo (CFA), aunque en una función mucho más acotada.

La exdirectora de la Dipres de la segunda administración del Presidente Sebastián Piñera, Cristina Torres, señala que la ventaja de Cabello en la OPS es que en su pasado laboral estuvo del “otro lado de la fuerza”, trabajando tanto en reparticiones como Interior, que maneja muchos recursos, como también en la Dipres, “Tiene una experiencia enriquecedora, porque no solo posee una mirada desde el diseño presupuestario en la asignación de recursos, sino que adicionalmente trabajó en la ejecución de presupuestos en servicios públicos”, comenta.

Cabello estuvo ligada a la creación del Ministerio del Deporte, desde donde se fue a cursar un máster en Asuntos Públicos en la Universidad de Indiana. Sin embargo, congeló sus estudios porque regresó a Chile a apoyar la elaboración del presupuesto de los Juegos Panamericanos (que involucró la construcción de una villa e instalaciones para albergar a los competidores de

distintos países).

Cristina Torres indica que Cabello ha sido capaz de entregar una visión técnica y clara al Senado, desapegada de los sesgos políticos. Ese es uno de los atributos importantes de sus análisis, explica.

Dónde está el “corazón”

Aquí prima la racionalidad. La senadora Ximena Rincón, que ha sido una promotora de elevar el estatus de esta oficina, agrega que Paola Cabello es “totalmente apolítica”. Continúa: “Su corazoncito está puesto en la objetividad de las estimaciones y no en un sector político en particular”. Añade que es brillante, que en sus presentaciones entrega minutas e informes impecables a cada uno de los participantes, entre otras ayudas.

Ambas viajaron recientemente a Estados Unidos a conocer la oficina de control presupuestario de ese país, que según Rincón “es atómica, trabajan alrededor de 400 funcionarios. La respetan en la Cámara, en el Senado y en la Casa Blanca y opera en materia de presupuesto, leyes, control de leyes, el gasto. Además, les hacen seguimiento por diez años a las leyes para medir su impacto”.