

Lecturas recomendadas en un nuevo aniversario de DF MAS



Se ha convertido en tradición que en cada número de aniversario de DF MAS le pedimos a personajes provenientes de diversos mundos que nos recomienden buenas lecturas; y en algunos casos que se entusiasmen con alguna serie o podcast. Aquí una variedad de títulos que pueden abrir nuestra curiosidad, nos invitan a conocer autores, a pensar o simplemente a pasar un buen rato.

Óscar Landerretche, economista y decano FEN: “The renovation” (2026) de Kenan Orhan

Se trata de una novela nominada al Booker de este año. Una inmigrante turca manda a renovar su baño en un pueblo italiano y los constructores le entregan, en cambio, una réplica de la celda de una prisión turca. Puede entrar y salir de ella por la puerta de su propio dormitorio. Un libro que en términos de estilo intersecta surrealismo onírico con realismo mágico, Kafka con García Márquez.

Logra algo que la ensayística sobre autoritarismo rara vez consigue: mostrar que el exilio no termina cuando uno cruza la frontera, sino que se instala como arquitectura permanente dentro de la casa nueva. Así recuerdo yo el exilio de mis padres. Leí la novela pensando en mi biografía, por cierto, la del exilio chileno.

Pero también pensaba en Venezuela y Cuba, en Bukele y De la Espriella, en Guantánamo y Managua. Orhan no escribe sobre ninguno de estos casos, escribe sobre Turquía, pero la estructura que revela es isomórfica. Hay parentescos evidentes; las telenovelas turcas no son, al final, tan diferentes de las colombianas. La pregunta que deja flotando, y que me parece la pregunta correcta, es por qué juzgamos con tanta fluidez unos autoritarismos y con tanta pereza otros. No está traducida al español aún, pero dado su éxito es inminente que esté disponible.

Francisca Solar, escritora y periodista: “Mujeres en la Historia de Chile” (2024) de María Gabriela Huidobro

Cuando el cliché dice que la Historia “la cuentan los que ganan” generalmente se refiere a que las voces predominantes han sido siempre hombres blancos con autoridad militar, religiosa o civil, apuntando al evidente sesgo patriarcal, racial y moral que ha monopolizado los “relatos oficiales” de todos los grandes hitos y procesos en el mundo.

Chile no escapa de esa estrechez de visión y es una (no la única) de las razones por las que crecimos creyendo que casi no hubo mujeres involucradas en todos los grandes momentos de la República: deliberadamente se dejó sus nombres fuera de la épica.

Un trabajo extraordinario de investigación a cargo de María Gabriela Huidobro devuelve al escenario principal a esas heroínas

que aguantaron por siglos el desdén social y hoy regresan al lugar de gloria en la Historia (ojalá en las aulas) que siempre debieron tener. Una lectura indispensable en los tiempos aciagos que corren donde el retroceso en materias de género es innegable y tocará volver a dar muchas luchas que nuestras ancestras defendieron tantos años atrás.

Jorge "Pirincho" Navarrete, abogado y analista político: "El regreso liberal: Más allá de la política de la identidad" (2018) de Mark Lilla

Es un libro pequeño, de fácil lectura, que resume mejor que cualquier otro texto que haya leído la crisis de la centroizquierda, y cómo su deriva identitaria contribuyó a la pérdida de unidad y confrontación en su electorado; proponiendo el autor recuperar la universalidad de discurso político, tanto en su lenguaje como en sus propósitos.

Además recomiendo la serie Cuatro estaciones en la Habana en Netflix. Son sólo cuatro capítulos, después de los cuales se me generó una sensación de profundo vacío. Basada en la novela de Padura, relata las andanzas del detective Mario Conde en la siempre contradictoria Cuba de los '90.

Y también dejo un podcast recomendado: Animales políticos. Lo vengo escuchando hace tiempo y creo que han encontrado un buen equilibrio entre los dos conductores, Daniel Matamala y Cristóbal Bellolio. En la primera parte se combina la labor informativa y de opinión, para después dar paso a una conversación con un invitado de forma profunda, pero no por eso menos lúdica. Después de dos años fuera de los medios de comunicación, y junto con volver a Mesa central en Tele13radio, mi primera entrevista fue para el episodio 23 del podcast.

Paulo Russo, chef e investigador del Atlas del Maule: "The Book. La Guía Definitiva para Reconstruir La Civilización" (2025) del Colectivo Hungry Minds

En el marco de nuestro trabajo de hacer el Atlas del Maule con un gran levantamiento del mundo natural y cultural de esa región, nos encontramos con este maravilloso libro. ¿Qué pasaría si nuestra receta favorita desapareciera sin dejar rastro y sólo tuviéramos las referencias de quienes alguna vez probaron ese plato para reproducirla?

Este libro hace eso, nos dice cómo echar a andar de nuevo lo que conocemos del mundo y todas sus partes. Son 400 páginas, con más de 700 dibujos a mano, dedicadas a descubrimientos en campos como la medicina, vida doméstica, agricultura, entretenimiento, instrumentos musicales y organización social.

Leonidas Montes, presidente del CEP: "Volver la Vista Atrás" (2021) de Juan Gabriel Vásquez

La fascinante historia de Sergio Cabrera, su familia y su época, es narrada de manera magistral por el novelista colombiano Juan Gabriel Vásquez. La cruda realidad del sueño socialista, del dogmatismo y del fanatismo se desentraña recorriendo tres generaciones y medio siglo de historia desde la Guerra Civil Española, la China de Mao y los movimientos guerrilleros en América Latina. La vida de los Cabrera se convierte en una novela donde la realidad es ficción y la vida, una triste ilusión.

Volver la vista atrás parte con un epígrafe que adelanta la compleja tarea que tiene por delante el autor: "Pues, según nuestra visión de las cosas, una novela debería ser la biografía de un hombre o un caso, y toda biografía de un hombre o un caso debería ser una novela". Esta cita del libro Joseph Conrad: Un recuerdo personal, de Ford Madox Ford, escrito por el amigo y colaborador del gran Conrad, habla por sí sola.

Tal como confesó el mismo Sergio Cabrera después de leer Volver la vista atrás es la verdad desnuda con los sueños y pesadillas de la utopía maoísta. Y como si la novela continuara con ese juego de la realidad-ficción, actualmente el protagonista es embajador de Colombia en la República Popular China.

María José Naudon, decana Escuela de gobierno UAI: "Indignidad, una vida recreada" (2021) de Lea Ypi Una fotografía familiar le basta a la autora albanesa para abrir una época entera. Tal como hiciera en Libre, la historia se narra en vidas concretas: entra en las casas, atraviesa afectos, lealtades y decisiones. Indignidad mezcla memoria, literatura y política para recordar que los grandes procesos nunca se viven en abstracto y que toda época se vuelve más compleja cuando se mira desde quienes la habitaron.

Sebastián Edwards, economista: "Argel" (2026) de Justo Pastor Mellado

Se trata de una novela experimental que cubre, en un sólo párrafo de más de 100 páginas, un aspecto central de la historia chilena como fue el tránsito del Partido Socialista a la social democracia en los tiempos vecinos al famoso congreso de Argel (que no fue en Argel).

También recomiendo Los nombres de Feliza de Juan Gabriel Vásquez, el mejor novelista latinoamericano de estos años. Un

portento de la literatura de ficción real, que alterna casi todos los temas de nuestra época.

Y por último de Liaquat Ahamed, que se refiere a la historia de la gran crisis financiera de ese año , contada desde la perspectiva de la familia de banqueros Rothschild. Este es el segundo libro de Ahamed, el primero, Los señores de las finanzas: Los cuatro hombres que arruinaron el mundo , ganó el premio Pulitzer de Historia en 2010.

Matías Bize, director de cine: “Mi bebé lo entiende todo” (2002) de Aletha J Solter

Tengo una hija de un año y medio, entonces estoy en una etapa donde me interesa entender mejor a las guaguas. Hay una cosa que este libro me ha enseñado: las guaguas lloran por una necesidad real. Uno tiende a distraerlas para parar el llanto, pero más que detenerlo hay que saber acompañarlo, obviamente conteniendo y dando consuelo. Así ellos encuentran paz.

Recomiendo mucho este libro para quienes estén recién siendo padres y madres. Es súper amoroso porque propone algo distinto de otras corrientes donde lo más importante es que los niños aprendan a ser fuertes. Si los acompañas y les das contención, adquieren seguridad que luego les dará herramientas para ser más independientes.

Autor: Sofía García-Huidobro