



San Miguel



15°C



Iniciar sesión

Buscar en la Web

OFERTA POR TIEMPO LIMITADO

Disney+ Plan Premium

~~\$15.990~~
\$8.490/mes

Suscribirme

PRECIO PROMOCIONAL POR 2 MESES
Aplican términos y condiciones.
Para más información visita: DisneyPlus.com.

Patrocinado



La Tercera

Seguir

48.5K Seguidores



La gratuidad no cabe en el presupuesto

Opinión de Valentina Paredes • 1 semana(s) •

3 minutos de lectura



1



Comentarios



Estudiantes universitarios.

El miércoles 7 de octubre, la Cuarta Subcomisión Mixta de Presupuestos rechazó la partida de educación superior del proyecto 2027, luego de que los rectores pidieran no un aumento, sino mantener el valor real de los aportes. El gobierno respondió que el presupuesto de Educación se mantiene prácticamente constante y el Presidente aseguró que más de 600 mil estudiantes mantendrán la gratuidad. Ambas cosas son ciertas. Pero en la gratuidad, la cuenta no cierra.



Miel y memoria: la conexión que despierta...

Vita Balance · Patrocinado



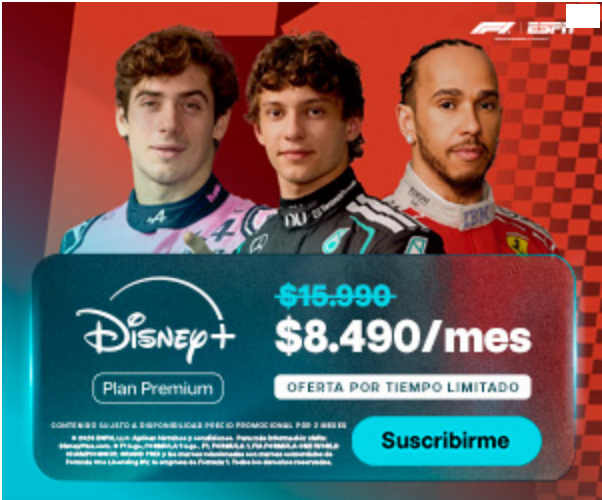
anterior, aun cuando las asignaciones nuevas cayeron 6% por una verificación más estricta. La gratuidad no es un programa discrecional: la Ley 21.091 la garantiza a todo estudiante que cumple los requisitos durante la duración nominal de su carrera. Quien entró en 2025 o 2026 sigue estudiando en 2027, y su arancel debe pagarse.

Hacamos una cuenta simple. Con unos \$2.58 billones presupuestados para 2026.

Continuar leyendo



 La Tercera



Patrocinado

Contenido patrocinado







Patrocinado

Patrocinado

Más para ti



La Hora · 1d

Ojo que están fiscalizando y le pueden quitar la PGU: estas son las razones para perder el beneficio



17











24 Horas - TVN Chile · 1 s

Falta menos de un mes: estudio científico fijó el día del fin del mundo, ¿se...



26





10



Andrés Velasco: "El gobierno cree que el crecimiento económico se reduce a los..."
 22   5

Ojo con el plazo: este trámite es obligatorio si quieres acceder a gratuidad, CAE o...



ADN Radio

Seguir

62K Seguidores



De coser en su casa a un éxito de ventas: el programa de Falabella que impulsó a una emprendedora local

Historia de ADN Radio • 1 día(s) • 2 minutos de lectura





ADN RADIO

La [sostenibilidad y el impacto social](#) se han convertido en temas cada vez más presentes entre los chilenos, quienes prestan mayor atención a las historias detrás de los productos que adquieren. En el podcast **“Te lo cuento yo”**, conocemos historias de sostenibilidad, economía circular y apoyo comunitario al público.

El tercer episodio, “El reencuentro”, se centra en el impacto del programa **Talento**



En una conversación íntima entre dos amigas, **el capítulo revela cómo Fran pasó de confeccionar poleras a pedido en la mesa del comedor de sus padres a vender cientos de trajes de baño que hoy repletan las playas.**

El punto de inflexión para el millonario éxito del negocio de Ramírez fue su integración a **Talento Local**. Esta iniciativa no se enfoca en enseñar a los creadores a diseñar o coser, sino que **le entregó a la emprendedora una vitrina estratégica**, permitiendo que su nombre compartiera espacio con marcas que llevan años consolidadas en el mercado.

Esta plataforma le otorgó a la diseñadora la visibilidad, credibilidad y el acceso necesarios para escalar su negocio a un nivel que, trabajando en solitario, le habría tomado años alcanzar. La historia de Fran Ramírez está inspirada en las experiencias reales de las marcas que forman parte de Talento Local.

El podcast **"Te lo cuento yo"** busca visibilizar esta dimensión humana del retail, mostrando cómo las distintas iniciativas de la empresa generan cambios concretos y oportunidades reales en áreas como la educación, la circularidad y el talento nacional.



Capítulo 3: El Reencuentro

14 oct • TE LO CUENTO YO | FALABELLA Historias de So

Guardar en Spotify

07:17



 [Visita ADN Radio](#)

Amplían detención de sos
por desaparición de joven

Vemos en la universidad a
aliado: candidato a las ele

Cambio climático en Chile
advierten fuerte impacto c

Contenido patrocinado

Más para ti

